

Relazione sull'attività di laboratorio PMTS07 *Multisensory tourist guides for inclusiveness*

*Prof.ssa Cinzia Spinzi*

*Tutor: Prof.ssa Maria Olalla Luque Cormenero*

Nell'ambito delle attività di laboratorio previste per il *Corso di laurea Magistrale in Planning and Management of Tourism System* del Dipartimento di Lingue, Letterature straniere e Comunicazione, è stato svolto dal tutor Professoressa Maria Olalla Luque Colmenero (Università di Granada) un laboratorio per i seguenti studenti, iscritti al secondo anno:

1	Bettoni	Arianna	1043534
2	Bosisio	Chiara	1043785
3	Cecchini Manara	Anna	1065916
4	D'Ambrosio	Francesca	1071274
5	Hidirer	Umut	1071471
6	Ferfaglia	Francesca	1067958
7	Lazzaroni	Alice	1022623
8	Ligorio	Mara	1071353
9	Locatelli	Selene	1037772
10	Moretti	Chiara	1039550
11	Oluloro	Joy	1025051
12	Orsi	Matilde	1071253
13	Pesenti	Benedetta	1071260
14	Rozza	Maddalena	1071198
15	Semprini	Camilla	1066390
16	Szikoi	Csilla	1071007
17	Sharma	Nitika	1071064
18	Ugolini	Annalisa	1071249

La principale finalità del workshop è stata quella di introdurre le nozioni di accessibilità e inclusività e di fornire competenze basilari sull'uso delle tecniche diffuse per rendere accessibile a tutte le persone con disabilità visive e uditive il patrimonio culturale museale. Particolare attenzione è stata rivolta alle tecniche di audio descrizione e esplorazione tattile. Sono stati sviluppati progetti di guide turistiche multisensoriali.

L'attività è stata svolta in lingua inglese nel primo semestre dell'a.a. 2020-2021 per un totale di 20 ore distribuite in 4 incontri. La situazione di emergenza sanitaria in corso in Italia e all'estero ha comportato l'adeguamento del workshop alla didattica a distanza tramite Google Meet. Il programma è stato suddiviso in cinque macro tematiche secondo la seguente suddivisione:

Module 1: 'Accessibility and disability'

- Introduction to disability and accessibility
- Accessibility in the museum
- Physical, intellectual and mental disability in the museum
- Sensory disability in the museum

## Module 2: Cultural, touristic and museum audio description'

- Visual impairment and museum accessibility
- Introduction to audio description
- Museum audio description: guidelines
- Museum audio description: modalities and techniques
- Museum audio description: from architecture to objects

## Module 3: 'Guidance and exploration for blind and partially sighted people in the museum'

- Techniques for guidance
- The audio descriptive guided tour: from the idea to practice
- Guided tour versus autonomous visit
- Content and form of audio descriptions

## Module 4: 'Tactile exploration for the visually impaired in the museum'

- Types of tactile resources
- Tactile resources and autonomous visit
- Tactile resources and guided tour
- Tactile exploration: phases

## Module 5: 'Multisensory workshops in the museum'

- Art and inclusion
- Types of workshop
- Types of multisensory materials
- Art therapy applied to accessibility in the museum

Nell'ultimo incontro è stato invitato un esperto portatore di disabilità visiva in modo da offrire la prospettiva da parte di chi fruisce delle tecniche di accessibilità multisensoriale.

A conclusione del laboratorio gli studenti sono stati invitati a sviluppare dei progetti che sono stati consegnati entro fine gennaio 2021. Tutti progetti sono stati valutati positivamente.

Bergamo 02.03.2021

Prof.ssa Cinzia Spinzi



Prof.ssa Maria Olalla Luque Colmenero

